

Curriculum Vitae Bart van de Laak

Personalia:

Naam : Van de Laak
Geboortenamen : Lambertus Gradus Franciscus (Bart)
Geb.datum/plaats : 1 juli 1974, Tilburg
Adres : Nystadstraat 71
3067 DT Rotterdam
Telefoon : 06 – 52 62 27 64
E-mail : bart@bartvandelaak.nl
Website : www.bartvandelaak.nl



Profiel:

Mijn kernkwaliteiten bestaan uit het analyseren en beoordelen van complexe vraagstukken; het met grote betrokkenheid adviseren van spelers in de culturele en sociaalmaatschappelijke sector; het trainen en coachen van creatieve professionals; het met empathie en interpersoonlijke sensitiviteit leiden van gesprekken en aansturen van projectteams; en het creatief 'out-of-the-box' visie en concepten ontwikkelen.

Deze kwaliteiten zet ik in als adviseur, trainer en moderator in de culturele en sociale sector. Ik adviseer organisaties op het gebied van strategie, beleid, conceptontwikkeling en businessplanning en ik train professionals op het gebied van ondernemerschap en ideeontwikkeling. Verder ontwikkel en initieer ik projecten op het gebied van onder andere kunst en cultuur, sociale cohesie en emancipatie. Als laatste ben ik verzot op muziek en schrijf ik liedjes die ik als zanger, gitarist en pianist ten gehore breng.

Relevante werkervaring:

- Jan '17- heden Adviseur, trainer en moderator in de culturele en sociale sector
Bart van de Laak – advies & realisatie
Als adviseur, trainer en moderator voer ik opdrachten uit voor instellingen in de culturele en sociale sector. Momenteel werk ik aan een strategische huisvestingsvisie voor De Lieve Vrouw in Amersfoort, voer ik een onderzoek uit naar de exploitatie van zwembaden in Roosendaal en ben ik betrokken bij het sociaalmaatschappelijke kunstproject Huis van Oosterflank in Rotterdam.
- juli '13 – heden Adviseur en projectorganisator in de vrijetijdssector
GOexpose
Vanuit GOexpose werkte ik als adviseur in de culturele sector, voornamelijk via het bureau LAgrou. Ik schreef onder meer businessplannen voor De Lieve Vrouw en Theaters Tilburg, lichtte een vernieuwingsplan voor Theater De Flint door, en evalueerde de Arnhemse Mode Biënnale. Ik adviseerde het Nationale Toneel, Theater aan het Spui en de Koninklijke Schouwburg in een fusietraject en ontwikkelde een concept voor Leeuwarden Culturele Hoofdstad 2018. Verder assisteerde ik Femmes For Freedom in de conceptontwikkeling voor een opleidingstraject voor allochtone vrouwen met een achterstand tot de arbeidsmarkt.
- juli '12 – okt '13 Directiesecretaris
Paradiso Amsterdam

Binnen Paradiso ondersteunde ik de directie bij het opstellen van projectplannen en lange termijn visies. Daarnaast was ik aanspreekpunt, klankbord en adviseur voor de gelieerde stichtingen (waaronder de Grote Prijs van Nederland, Sonic Acts, ZO! Cultuur). Tevens ondersteunde ik programmeurs en producenten bij de ontwikkeling van nieuwe programmaformats, het opstellen van projectplannen en het vinden van funding. Andere projecten betroffen de ontwikkeling van een eigen inkomsten strategie en de ontwikkeling van Hotel Paradiso.

april '07 – juli '12

Adviseur kunst, cultuur en stedelijke ontwikkeling (senior)

LAgrou Leisure & Arts Consulting, Amsterdam

Als adviseur kunst, cultuur, toerisme en stedelijke ontwikkelingen deed ik opdrachten voor gemeentes, culturele instellingen en projectontwikkelaars in de vrije tijdssector. Opdrachtgevers waren o.a. de gemeentes Den Bosch, Den Haag, Rotterdam, Amsterdam en Antwerpen. Verder ook Heijmans Vastgoed, Dura Vermeer, Trudo, Rotterdam Festivals, OBR, Provincie Utrecht.

mei '03 – april '07

Zakelijk leider

Stichting Hal 4, Rotterdam

De taken en verantwoordelijkheden bestonden uit personeels- en organisatiemanagement, financieel management, mede bepalen en bewaken van het (strategisch) beleid, rapportage aan de Raad van Toezicht en dagelijkse leiding van de organisatie.

jan '03 - april '03

Zakelijk leider a.i. (0,4 fte)

Productiehuis Brabant, 's-Hertogenbosch

De waar te nemen taken bestonden uit het opstellen van begrotingen, het aansturen van de administratief medewerker en het beheren van de personeelszaken.

jan '03 - april '03

Productieleider (0,6 fte)

Theater Hal 4, Rotterdam

Het organiseren van voorstellingen en partijen en aansturen van de productiecrew.

juli '01 - dec '02

Freelancer

Als freelancer heb ik diverse opdrachten uitgevoerd o.a. op het gebied van organisatieadvies en subsidiewerving. Opdrachtgevers waren o.a. Orange Event (cultuur), SOM Opleidingen Metaal (onderwijs), Theater Hal 4 (kunst & cultuur), GANZ.nl (internet) en Triple Value (consultancy).

juli '99 - juni '01

Assistent risk manager

FMO Financieringsmaatschappij voor Ontwikkelingslanden

Verantwoordelijk voor rapportages t.a.v. de beleggings- en liquiditeitsrisico's, het beheren van rendement en risico op het eigen vermogen en het opstellen van administratieve kaders.

aug '97 - juni '99

Assistent risk controller

AEGON Beleggingen Nederland

Taken bestonden uit het beheren van een hypotheekfonds en de interne hypotheaire beleggingen van business units van AEGON Nederland. Daarnaast was ik verantwoordelijk voor de ontwikkeling van een waarderingsmodel voor hypotheek.

Opleiding:

1992 -1997

Financiële algemene economie

Erasmus Universiteit Rotterdam

Werkcolleges: Monetaire economie, Financiering en Belegging, Micro-economie
Keuzevakken: Ontwikkelingseconomie, Financieel ontwikkelingsbeleid, Econometrie
Diploma behaald. Scriptie: 'Marktwaaarde van hypotheek', in opdracht van Aegon (8).

1986 -1992

VWO atheneum

Strabrecht College Geldrop

Vakkenpakket: Nederlands, Engels, Frans, Duits, Wiskunde A, Economie 1 en 2

Stage:

jan '97 - juli '97

AEGON Beleggingen Nederland

Onderzoek naar waarderingmethoden voor hypothecaire beleggingen. In deze stage heb ik mijn scriptie geschreven over het kwantificeren van financiële risico's van hypotheke.

Overige werkervaring:

2002 - 2003

Docent

ROC Zadkine (MBO) en Antonius College Gouda (VMBO)

Naast mijn activiteiten als freelancer ben ik in 2002 en 2003 werkzaam geweest als docent in de vakken Statistiek, Kosten, Winst, Bedrijfsadministratie (Exact), Microsoft Office, Handel & Administratie (verkoop, automatisering, economie en simulatie).

Bestuurservaring en overige activiteiten:

2014-	Lid Raad van Toezicht V2_, Rotterdam
2013-	Penningmeester Showroom Mama, Rotterdam
2009 -	Bestuurslid Stichting Danslab, Den Haag
2009 -	Penningmeester Stichting Bibelot, Dordrecht
2007 - 2008	Bestuurslid The Comfort Series, Amsterdam
2002 - 2005	Secretaris Stichting KunstXpress, Rotterdam
1995 - 1997	Bestuurslid van diverse studentenorganisaties, Rotterdam
1994 - heden	Zanger, gitarist en liedjesschrijver in verschillende bands, Rotterdam

Talen:

Nederlands	Vloeiend
Engels	Vloeiend
Duits	Goed
Frans	Redelijk

Hobby's en interesses:

Muziek, lezen, film, theater, stedelijke ontwikkeling en reizen

21 februari 2017